THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00659984 8

139.2

R

191516

·LIBRARY·OF·THE·
·METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·

PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S.·ROGERS·FVND

46531

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/gemldeneuererund00rudo_0

GEMÄLDE

NEUERER UND EINIGER ÄLTERER MEISTER

GERAHMTE
KUPFERSTICHE
USW.

DABEI 79 BILDER AUS
OSTDEUTSCHEM
MUSEUMSBESITZ

AUSSTELLUNG:
SONNTAG, DEN 24. SEPTEMBER UND
MONTAG, DEN 25. SEPTEMBER 1916
von 10 bis 2 Uhr

VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, DEN 26. SEPTEMBER 1916
von 10 Uhr ab

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W35, POTSDAMER STRASSE 122a-b

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 5% vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegramm-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin

VERSTEIGERUNG:

DIENSTAG, DEN 26. SEPTEMBER 1916

von 10 Uhr ab.

ÖLGEMÄLDE

neuerer, sowie einiger älterer Meister.

R. REINICK.

1. Profilbrustbild eines Rabbiners. Leinwand. H. 26 cm, B. 21 cm. G.-R.
2. Männlicher Profilkopf. Malpappe. H. 24 cm, B. 19 cm. G.-R.

A. GELENG.

3. Blick auf das Theater von Taormina.
Leinwand, signiert. H. 29 cm, B. 39 cm. G.-R.

H. BETHKE.

4. Der Liebesbrief, Bauernstube mit schreibendem Mädchen.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 48 cm. G.-R.

A. LEU.

5. Alpenglühen. Leinwand. H. 45 cm, B. 58 cm. G.-R.

CARL HILGERS.

6. Blick auf ein altes Kloster zur Winterszeit. Priester und Ministrant als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 59 cm. G.-R.

H. KRETZSCHMER.

7-8. Zwei Genreszenen. Junges Mädchen mit Katzen. Knabe mit Mausefalle. Gegenstücke. Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 42 cm. G.-R.

H. NOACK.

9-10. Zwei Stilleben mit Weintrauben, Pfirsichen und Apfelsinen. Gegenstücke.
Malpappe. H. 15 cm, B. 20 cm. G.-R.

11. Kleines Blumenstück. Malpappe, signiert. H. 25 cm, B. 29 cm. G.-R.
12. Stilleben mit Weintrauben. Leinwand, signiert. H. 35 cm, B. 26 cm. G.-R.

C. STOITZNER.

13. Der Weintrinker. Holz, signiert. H. 20 cm, B. 14 cm. G.-R.

FRITZ STURM.

14. Kleine Marine bei Abendbeleuchtung.
Leinwand, signiert. H. 21 cm, B. 33 cm. G.-R.
15. Partie an einem Kanal. Holz. H. 10 cm, B. 20 cm. G.-R.

MAGNUS VON BAGGE.

16. Partie von Ober-Thellemarken. Holz, signiert. H. 18 cm, B. 27 cm. Gerahmt.

M. BAUMGÄRTNER.

17. St. Anton bei Partenkirchen. Malpappe, signiert. H. 20 cm, B. 16 cm. G.-R.

OSCAR ACHENBACH.

18. Blick auf Schierke im Harz. Aquarell, signiert. H. 58 cm, B. 46 cm. Gerahmt.

AUGUST VON HEYDEN.

19. Gefangene Krieger werden vor einen Feldherrn geführt
Entwurf in Öl auf Leinwand. H. 40 cm, B. 60 cm. S.-R.

EDUARD MEYERHEIM.

20. Zwei Landmädchen, Beeren zum Verkauf anbietend.
Leinwand. H. 34 cm, B. 27 cm. S.-R.

21. Junge Frau mit zwei Kindern. Ölstudie auf Papier. H. 19 cm, B. 14 cm. Ohne Rahmen.

M. B. STURMHÖFEL.

22. Erwachen. Amor und junges Mädchen.
Leinwand, signiert. H. 88 cm, B. 62 cm. G.-R.

O. HALLE.

23. Junges Mädchen einen Korb mit Fischen tragend.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 50 cm. G.-R.

E. HEILEMANN.

24. Badende am Strande lagernd. Aquarell, signiert. H. 29 cm, B. 22 cm. Gerahmt.

25. Ballgespräch. Drei sitzende Damen und ein dahinter stehender Herr.
Aquarell, signiert. H. 47 cm, B. 37 cm. Gerahmt.

C. STOITZNER.

26. Der Flickschuster. Holz, signiert. H. 38 cm, B. 25 cm. G.-R.

26a. Der alte Geiger. Gegenstück zu vorherigem Bilde.

B. LÖBBECKE.

27. Abend im Pustertale. Leinwand, signiert. H. 37 cm, B. 45 cm. S.-R.

28. Gartenpartie mit Herbstlaub. Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 38 cm. G.-L.

R. ESCHKE.

29. Der Ozeandampfer Fürst Bismarck. Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 71 cm. G.-R.

C. SCHORN.

30. Ein Mönch beim Weine. Links junges Mädchen, Wein vom Faß abfüllend.
Leinwand. H. 34 cm, B. 39 cm. G.-R.

N. VON ASTUDIN.

31. Partie aus der Oder-Niederung. Leinwand. H. 41 cm, B. 56 cm. G.-R.

E. WEICHBERGER.

32. Landschaft mit Wasser im Vordergrunde. Viehherde als Staffage. Abendstimmung. Leinwand, signiert. H. 83 cm, B. 118 cm. G.-R.

A. VON RENTZELL.

33. Stallinneres. Ein junges Mädchen füttert eine Ziege.
Leinwand, signiert. H. 29 cm, B. 35. G.-R.

34. Junges Mädchen vor der Haustür Kartoffeln schälend.
Leinwand, signiert. H. 29 cm, B. 35 cm. G.-R.

CARL TRIEBEL.

35. Partie am Tegernsee mit dem Dorfe Egern. Viehherde als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 61 cm, B. 96 cm. G.-R.

36. Partie zwischen Ilmenau und Manebach in Thüringen.
Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 94 cm. G.-R.

A. STADEMANN.

37. Kleine Landschaft mit Wasser. Malpappe, signiert. H. 15 cm, B. 24 cm. S.-R.

FRIED. KAISER.

38. Beduinen auf dem Kriegspfad. Holz, monogrammiert. H. 13 cm, B 20 cm. G.-R.

39. Europäische Reisende in der Wüste.
Leinwand, monogrammiert. H. 27 cm, B. 40 cm. G.-R.

40. Sturm preußischer Infanterie.
Tuschzeichnung, monogrammiert. H. 30 cm, B. 46 cm. Gerahmt.

JULES DUPRÉ.

41. Landschaft. Bauernhof unter Bäumen. Links vorn ein Gewässer.
Leinewand, undeutlich signiert. H. 19 cm, B. 23 cm. G.-R.

G. OSTERWALD.

42. Die Madonna, das Christuskind im Arme haltend.
Aquarell, signiert. H. 43 cm, B. 26 cm. Gerahmt.

F. VON THÜRMER.

43. Die Blaue Grotte auf Capri. Aquarell. H. 20 cm, B. 31 cm. Gerahmt.

WILH. PAHLMANN.

44. Das alte Amtshaus in Riddagshausen bei Braunschweig.
Aquarell. H. 27 cm, B. 37 cm. Gerahmt.

F. KRAUSE.

45. Landschaft mit Wasser bei Abendbeleuchtung.
Leinwand. H. 30 cm, B. 40 cm. G.-R.

H. FLOCKENHAUS.

46. Winterlandschaft bei aufgehendem Mond.
Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 33 cm. G.-R.

47. Winterlandschaft mit zugefrorenem Bach.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 36 cm. G.-R.

LOUIS RICHARD.

48. Kleines Mädchen, Milch und Frühstück holend.
Holz, signiert. H. 22 cm, B. 15 cm. G.-R.

J. K. EGGERS.

49. Die Madonna mit dem Kinde und St. Johannes. Rund.
Leinwand. Diam. 76. G.-R.

50. Engelsbrustbild. Leinwand. H. 40 cm, B. 31 cm. G.-L.

D. FORLENZA.

51. Brustbild eines jungen Mädchens mit goldenen Ohrringen.
Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 24 cm. G.-R.

SCHULZE-BERLIN.

52. Blick auf Burg Elz an der Mosel.
Tampera-Gemälde. H. 39 cm, B. 24 cm. G.-R.

CARL FREEGE.

53. Wald im Winter. Fuchs als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 68 cm, B. 93 cm. S.-R.

HECKER-BRESLAU.

54. Maria eine Grabstätte mit Blumen schmückend. Rechts Genius auf Wolken.
Holz. H. 170 cm, B. 110 cm. G.-R.

EDUARD HARBURGER.

55. Halbfigur eines alten Bauern mit Kappe und Pfeife.
Holz, signiert. H. 15 cm, B. 10 cm. G.-R.

AUG. PIEPENHAGEN.

56. Flußlandschaft bei Mondbeleuchtung.
Leinwand, monogrammiert. H. 26 cm, Br. 35 cm. G.-R.

JOHN J. HAMMER.

57. Weibliches Brustbild mit weißem Kopftuch.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 40 cm. G.-R.

A. KINDLER.

58. Junges Mädchen, vor der Haustüre sitzend, hält ihr Schwesterchen auf dem Schoß. Leinwand, signiert. H. 25 cm, B. 21 cm. G.-R.

59. Bauernstube mit Familie beim Mittagsmahl.
Leinwand, signiert. H. 38 cm, B. 46 cm. G.-R.

FRIEDR. RANDEL.

60. Pferde in der Schwemme. Leinwand, signiert. H. 32 cm, Br. 40 cm. G.-R.

D. MONTEN.

61. Szene aus dem Tiroler Befreiungskriege. Figurenreiches Bild.
Auf Holz, signiert. H. 29 cm, B. 36 cm. G.-R.

A. RASMUSSEN.

62. Schwedischer Waldsee mit Hütte am felsigen Ufer.
Holz, signiert. H. 27 cm, B. 39 cm. G.-R.

GERARD KOEKKOEK.

63. Holländische Landschaft mit Windmühle an einem Kanal.
Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 34 cm. G.-R.

ALEX. MICHELIS.

64. Bauernhof in einer Landschaft. Schafherde als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 38 cm, B. 46 cm. G.-R.

MEYER VON BREMEN.

65. „Lieber Gott, mach' mich fromm, daß ich in den Himmel komm'!" Betendes Kind in der Korbwiege. Leinwand, signiert. H. 19 cm, B. 15 cm. G.-R.

K. VON ENHUBER.

66. Zu spät gekommen. Innere Ansicht mit Familienszene.
Leinwand, monogrammiert. H. 49 cm, B. 42 cm. G.-R.

FELIX POSSART.

67. Blick in den Saal der Gesandten im Alcazar zu Sevilla.
Malpappe, signiert. H. 55 cm, B. 34 cm. G.-R.

RICH. LÖWENS.

68. Halbfigur eines Italienerknaben. Studie auf Leinwand. H. 51 cm, B. 40 cm. Br. R.

69. Kopf eines älteren Mannes. Studie auf Malpappe, signiert. H. 50 cm, B. 42 cm. Br. R.

D. P. VAN LOKHORST.

70. Bauernhof. Fünf Kühe von der Weide heimkehrend.
Leinwand, signiert. H. 53 cm, B. 85 cm. G.-R.

ERICH BRUNKAL.

71. Genrekopf: Der Sepp. Holz, signiert. H. 21 cm, B. 16 cm. S.-R.

F. ERIKSON.

72. Uferstraße in Amsterdam mit Fischerbooten und figürlicher Staffage.
Leinwand, signiert. H. 65 cm. B. 95 cm. G.-R.

H. VON PREUSCHEN.

73. Stilleben mit Sonnenblumen, Herbstlaub usw. H. 96 cm, B. 58 cm. Br. R.

H. KOHNERT.

74. Blick auf ein Fischerdorf an der Ostsee. Gewitterstimmung.
Leinwand, signiert. H. 78 cm, B. 115 cm. G.-R.

J. KLEIN.

75. Idylle. Junges Mädchen an einem Bache sitzend.
Leinwand, signiert. H. 53 cm, B. 71 cm. G.-R.

J. KÖHNHOLZ.

76. Blick auf den Dachstein bei Abendbeleuchtung.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 39 cm. G.-R.

B. LÖBBECKE.

77. Blick auf die Faraglioni bei Abendbeleuchtung.
Leinwand, signiert. H. 34 cm, B. 47 cm. G.-R.

G. OSTERWALD.

78. Architektur mit Rathaus und Kirche. Aquarell. H. 19 cm, B. 26 cm. S.-R.

79. Blick auf eine Kirchenfassade. Aquarell, signiert. H. 26 cm, B. 21 cm. Gerahmt.

80. Blick auf Turm und Seitenportal einer Kathedrale.
Aquarell. H. 26 cm, B. 19 cm. Gerahmt.

J. SANDER.

81. Winterlandschaft mit Schafherde. Leinwand, signiert. H. 36 cm, B. 57 cm. S.-R.

82. Herbstlandschaft mit Getreideschobern. Gegenstück.
Leinwand, signiert. H. 36 cm, B. 57 cm. S.-R.

J. JUNGBLUT.

83. Winterlandschaft mit Staffage. Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 64 cm. G.-R.

Nach CORREGGIO.

84. Madonna mit Heiligen. Kupferstich von A. Lefèvre. Schöner Druck vor der Schrift. Auf chinesischem Papier mit Rand. Roy.-Fol.

WILH. LICHTENHELD.

85. Blick auf einen von Bäumen umgebenen See, bei Mondbeleuchtung.
Leinwand. H. 56 cm, B. 87 cm. G.-R.

CH. VOILLEMOT.

86. Halbfigur einer sitzenden jungen Dame in weißem Atlaskostüm.
Leinwand, signiert. H. 100 cm, B. 73 cm. G.-R.

AUG. PETERS.

87. Alte Mühle an einem Bache.
Aquarell mit Künstlernamen. H. 23 cm, B. 33 cm. Gerahmt.

A. CALAME. (?)

88. Hochgebirgslandschaft mit Tannen.
Sepiazeichnung. H. 13 cm, B. 19,5 cm. Gerahmt.

G. ENGELHARDT.

89. Baumreiche Landschaft mit Herde im Vordergrunde.
Leinwand, monogrammiert. H. 25 cm, B. 39 cm. G.-R.

E. HILDEBRANDT. (?)

90. Partie an der englichen Küste mit starker Brandung. Gewitterstimmung.
Aquarell, signiert. H. 29 cm, B. 47 cm. Gerahmt.

A. SIEGERT.

91. Abendstunde. Inneres mit Familie bei der Abend-Andacht.
Leinwand, signiert. H. 37 cm, B. 31 cm. G.-R.

92. Kleines Mädchen in einer Dachstube die Schreibübungen machend.
Leinwand, signiert. H. 37 cm, B. 31 cm. G.-R.

J. RUMMELSPACHER.

93-94. Zwei kleine Landschaften. Gegenstücke.
Holz, signiert. H. 10 cm, B. 16 cm. G.-R.

A. DETTMERS.

95. Spreewaldlandschaft bei aufziehendem Gewitter.
Leinwand, signiert. H. 28 cm, B. 38 cm. S.-R.

L. HERMANN.

95a. Flußlandschaft mit Windmühle und vielen Personen an einer Landungsbrücke.
H. 71 cm, B. 100 cm. G.-R.

95b. Ansicht einer niederländischen Stadt mit reicher Architektur an einem Flusse, reich staffiert. Leinwand, signiert. H. 71 cm, B. 100 cm. G.-R.

N. VON ASTUDIN.

96. Landschaft mit Wasser und Staffage.
Malpappe, signiert. H. 14 cm, B. 22 cm. G.-R.

FR. KAISER.

97. Inneres einer Wachtstube. Malpappe, monogrammiert. H. 18 cm, B. 22 cm. S.-R.

W. KRAUSE.

98. Landschaft mit Felsen und Wasser.
Malpappe, signiert. H. 24 cm, B. 19 cm. G.-R.

FRANZ KRAUSE.

99. Landschaft mit Frachtwagen. Leinwand, signiert. H. 23 cm. B. 31 cm. G.-R.

UNBEKANNT.

100. Junges Bauernmädchen mit Eichkätzchen.
Leinwand. H. 22 cm, B. 21 cm. G.-R.

CARL FREEGE.

101. Am Grunewaldsee. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 56 cm, B. 70 cm. S.-R.

J. VON GIETL.

102. Am Waldesrand. Blumige Wiese im Vordergrunde.
Leinwand, signiert. H. 56 cm, B. 50 cm. S.-R.

L. WILLROIDER.

103. Weiher von großen Bäumen umgeben. Abendstimmung.
Leinwand, signiert. H. 56 cm, B. 77 cm. S.-R.

B. NORDENBERG.

104. Nach der Jagd. Der erlegte Hirsch wird auf einem Schlitten zur Försterei gebracht. Leinwand, signiert. H. 110 cm, B. 140 cm. G.-R.

J. WENTSCHER.

105. Brandung am flachen Meeresstrande. Fischer ziehen ihre Boote ein.
Leinwand, signiert. H. 87 cm, B. 146 cm. G.-R.

J. R. SCHULZ-MARIENBURG.

106. Blick auf das Nordkap bei Mitternachtssonne. Dampfer als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 84 cm, B. 144 cm. G.-R.

EUGEN BRACHT.

107. Abendregenbogen. Im Vordergrunde Bauernhof mit Vieh.
Leinwand, signiert. H. 123 cm, B. 92 cm. G.-R.

M. B. STURMHÖFEL.

108. Waldteufel. Figurenreiches Bild.
Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 134 cm. S.-R.

FRANZ MEYERHEIM.

109. Ministrant in einer Kapelle, im Begriff, die Kerzen des Altares anzuzünden.
Aquarell, signiert. H. 57 cm, B. 41 cm. Gerahmt.

CHR. KRÖNER. angeblich.

110. Heidelandschaft im Herbste mit Reh. Leinwand. H. 20 cm. B. 26 cm. G.-R.

PAUL MISHEL.

111. Landschaft mit Bauernhaus an stillem Gewässer. Herbststimmung mit Staffage.
Leinwand, signiert. H. 63 cm. B. 93 cm. S.-R.

B. LÖBBECKE.

112. Blick auf die Küste von San Vigilio am Gardasee.
Leinwand, signiert. H. 120 cm. B. 80 cm. G.-R.

113. Brandung an der felsigen Küste von Capri.
Leinwand, signiert. H. 87 cm, B. 114 cm. G.-R.

J. KOCZYNSKI.

114. Szene in einem Werbebureau. Leinwand, signiert. H. 66 cm. B. 96 cm. G.-R.

F. E. WOLFROM.

115. Weibliche Maske mit Amorette.
Leinwand, signiert. H. 110 cm, B. 80 cm. G.-R.

W. OLAFSON.

116. Sonnenuntergang auf den Lofoten. Im Vordergrunde Fischerhütten. Fahrzeuge als Staffage. Leinwand, signiert. H. 152 cm, B. 255 cm. G.-R.

F. HILDEBRANDT.

117. Felsenpartie an der englischen Küste. Fischer als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 41 cm, B. 60 cm. G.-R.

D. QUAGLIO.

118. Gothische Kirche auf einer Anhöhe. Staffiert.
Leinwand. H. 47 cm, B. 56 cm. G.-R.

WERNER SCHUCH.

119. Profilkopf eines alten Mannes mit grauem Bart und Haar.
Malpappe. H. 17 cm, B. 20 cm. G.-R.

RUD. JORDAN.

120. Junge Fischerfrau mit ihrem Kinde, an der Türe ihres Hauses auf die Heimkehr des Gatten wartend.
Leinwand, monogrammiert. H. 75 cm, B. 60 cm. G.-R.

TH. SCHIESS.

121. Hochgebirgslandschaft. Im Vordergrunde Almhütte an einem kleinen See. Tierstaffage. Leinwand, signiert. H. 96 cm, B. 125 cm. G.-R.

122. Große Bäume am Seeufer. Schafherde als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 84 cm, B. 68 cm. G.-R.

O. VON KAMEKE.

123. Tiroler Landschaft mit Wassermühle an einem Wasserfall. Gewitterstimmung.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 50 cm. G.-R.

GEORG PAPPERITZ.

124. Nymphe, an eine Pansäule gelehnt.
Leinwand, signiert. H. 100 cm, B. 63 cm. G.-R.

G. OEDER.

125. Niederländische Landschaft mit Bauernhof und Dorf im Mittelgrunde.
Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 47 cm. S.-R.

G. W. VÖLCKER.

126. Blumen in einer Glasvase. Um den Fuß der Vase Früchte verschiedener Art gruppiert.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 65 cm. G.-R.

CASPAR SCHEUREN.

127. Blick auf einen See mit bewaldeten Ufern. Vier Personen in einem Kahne.
Leinwand, signiert. H. 55 cm, B. 80 cm. G.-R.

CARL RETTICH.

128. Fischerdorf an der Ostsee bei aufziehendem Sturm. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 70 cm, B. 130 cm. S.-R.

FELIX POSSART.

129. Der Monte Pellegrino bei Palermo. Fischer als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 126 cm. G.-R.

F. NERLY.

130. Venezianische Lagunenansicht. Im Vordergrunde viele Segelschiffe vor Anker.
Leinwand, signiert. H. 56 cm, B. 132 cm. G.-R.

OTTO VON THOREN.

131. Rinderherde auf der ungarischen Pußta, von berittenen Hirten getrieben.
Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 112 cm. G.-R.

A. LEU.

132. Gebirgslandschaft mit alter Eiche im linken Vordergrunde. Figuren- und Tier-Staffage.
Leinwand, signiert. H. 72 cm, B. 102 cm. G.-R.

133. Waldpartie mit gewaltiger Eiche im Vordergrunde. Figuren- und Tierstaffage.
Leinwand, signiert. H. 97 cm, B. 130 cm. G.-R.

H. BOTH.

134. Partie aus der römischen Campagna mit Steinbrücke über einem Bach. Viehherde als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 102 cm. G.-R.

R. SCHULTZE.

135. Blick auf den Engstelnsee bei abziehendem Gewitter.
Leinwand, signiert. H. 102 cm, B. 84 cm. G.-R.

BAUMAN-JERICHAU.

136. Norwegische Mädchen, in der Kirche singend. Halbfiguren.
Leinwand. H. 108 cm, B. 78 cm. G.-R.

J. A. HERRENBURGER.

137. Blick auf den Obersee bei aufziehendem Gewitter.
Leinwand, signiert. H. 81 cm, B. 110 cm. G.-R.

E. VON EICKEN.

138. Waldeinsamkeit. Kleiner Weiher, von Birken umgeben.
Leinwand, signiert. H. 68 cm, B. 95 cm. G.-R.

E. VON RAVEN.

139. Hochgebirgssee mit tannenbewachsenen Ufern. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 87 cm, B. 125 cm. G.-R.

H. URBAN.

140. Eintagschnee. Seeufer mit Baumgruppen.
Leinwand, signiert. H. 105 cm, B. 132 cm. G.-R.

H. JERICHAU.

141. Blick auf Konstantinopel bei Morgensonne. Viele Schiffe vor Anker.
Leinwand, signiert. H. 93 cm, B. 178 cm. G.-R.

CARL BECKER.

142. Betende Italienerin mit gelbem Kopftuch. Halbfigur.
Leinwand, signiert. H. 84 cm, B. 69 cm. G.-R.

MAX SCHMIDT.

143. Italienische Küstenpartie bei untergehender Sonne. Im Vordergrunde mit Heu beladenes Boot. Leinwand, monogrammiert. H. 70 cm, B. 95 cm. G.-R.

KARL WENDEL.

144. Bauernhäuser am Meeresstrande. Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 57 cm. G.-R.

H. KAUFFMANN.

145. Winterlandschaft mit vielen Personen auf dem Eise. Im Vordergrunde Schlitten und Marketenderzelt. Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 62 cm. G.-R.

L. QUAGLIO.

146. Überraschung: Ein Liebespaar stellt sich den überraschten Eltern vor.
Leinwand, signiert. H. 45 cm, B. 56 cm. G.-R.

E. HILDEBRANDT.

147. Felsige Küste mit Wrack. Im Vordergrunde bemanntes Boot.
Leinwand, signiert. H. 41 cm, B. 60 cm. G.-R.

B. LÖBBECKE.

148. Blick auf die Faraglioni. Im Vordergrunde Brandung.
Leinwand, signiert. H. 115 cm, B. 160 cm. Br. R.

CARL FREEGE.

149. Der Liepnitzsee in der Mark. Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 120 cm. S.-R.

HERMAN VAN SWANEVELT.
1600—1655.

150. Gebirgige Landschaft bei untergehender Sonne. Heimkehrende Herde als Staffage. Leinwand, monogrammiert. H. 50 cm, B. 64 cm. G.-R.

W. VAN AELST.
1626—1679.

151. Stilleben mit Römer, Früchten, Brot, Heringen usw.
Leinwand, signiert. H. 49 cm, B. 39 cm. G.-R.

G. DUGHET.
1616—1675.

152. Landschaft mit Blick auf einen Fluß. Badende Frauen als Staffage.
Leinwand, rund. Durchm. 37 cm. G.-R.

SPANISCHE SCHULE.
17. Jahrhundert.

153. St. Franziskus, in ganzer Figur stehend, empfängt die Stigmatisation.
Holz. H. 53 cm, B. 41 cm. G.-R. (In der Mitte gesprungen.)

ITALIENISCHE SCHULE.
17. Jahrhundert.

154. Madonna mit Kind. Auf Kupfer. H. 22 cm, B. 16 cm. G.-R.

DE VOS.

155. Ein Hund, bei einer Trommel sitzend. Holz, signiert. H. 18 cm, B. 23 cm. G.-R.

Nach RAFFAELLO SANTI.

156. Madonna della Sedia. Kupferstich von Ed. Mandel. Vorzüglicher Abdruck auf chinesischem Papier mit Rand. Roy.-Fol.

157. Lo Sposalizio. Kupferstich von G. Longhi. Sehr schöner Abdruck vor der Inschrift am Tempel. Imp.-Fol.

158. Madonna die San Sisto. Kupferstich von Jos. Keller. Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift. Mit eigenhändiger Dedikation des Stechers. Auf chinesischem Papier mit Rand. Roy.-Fol.

159. Disputa. Kupferstich von Jos. Keller. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande. Imp.-Qu.-Fol.

FRANZ KRAUSE.

160. Brustbild eines jungen Mädchens mit weißem Kopftuch.
Leinwand. H. 45 cm, B. 34 cm. G.-R.

H. HEGER.

161. Der Brüggemann-Altar in Schleswig. Leinwand. H. 47 cm, B. 38 cm. S.-R.

162. Innere Ansicht aus dem Dogenpalast zu Venedig.
Holz. H. 38 cm, B. 49 cm. S.-R.

163. Der Gerichtssaal Karls V. zu Brügge. Leinwand. H. 37 cm, B. 53 cm. S.-R.

J. B. MILLET.

163a. Hafenpartie mit Segelschiff. Kreidezeichnung, signiert. H. 17 cm, B. 22 cm. Gerahmt.

N. SCHIAVONI.

164. Die Favoritin. Weibliche Halbfigur mit Turban.
Leinwand, signiert. H. 85 cm, B. 69 cm G.-R.

H. BECKMANN.

165. Waldweiher bei aufgehendem Mond.
Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 86 cm. G.-R.

PETER PAUL MÜLLER.

166. Stiller Weiher mit bewaldeten Ufern und Enten.
Leinwand, signiert. H. 52 cm, B. 73 cm. G.-R.

F. FUCHS.

167. Beim Kartenspiel. Halbfigur eines rauchenden alten Mannes.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 54 cm. G.-R.

168. Ähnliche Darstellung. Gegenstück zum vorigen.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 54 cm. G.-R.

H. ESCHKE.

169. Hafeneinfahrt mit angeschwemmten Schiffswrack. Staffiert.
Leinwand, signiert. H. 52 cm, B. 69 cm. G.-R.

O. MARRFELDT.

170. Blick auf eine Villa. Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 55 cm. G.-R.

C. BRÜGNER.

171. Zwei kleine Landschaften. Oval.
H. 11 cm, B. 8,5 cm. In gemeinschaftlicher Rahmung.

A. EICHHORN.

172. Landschaft mit den Ruinen einer Cathedrale.
Leinwand. H. 33 cm, B. 26 cm. G.-R.

A. STADEMANN.

173. Winterlandschaft, mit vielen Personen auf dem Eise.
Holz, signiert, H. 14 cm, B. 31 cm. G.-R.

CARL HEFFNER.

174. Drei kleine Landschaften aus der Umgebung von Salzburg.
H. 10 cm, B. 14 cm. In gemeinschaftlicher Rahmung.

E. GENTZEL.

175. Partie an der Spree bei Berlin. Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 90 cm. G.-R.

J. ALBERTS.

176. Bauernstube mit einfallendem Sonnenstrahl. Junger rauchender Bauer am Fenster. Leinwand, signiert. H. 68 cm, B. 84 cm. S.-R.

H. BRUNO.

177-178. Zwei Landschaften mit Wasser. Gegenstücke.
Holz, signiert. H. 20 cm, B. 30 cm. G.-R

BECKER.

179. Partie aus Nizza. Staffiert. Aquarell. H. 40 cm, B. 51 cm. Gerahmt.

A. MONTAN.

180. Küfer im Keller, bei Lichtbeleuchtung.
Leinwand, signiert. H. 25 cm, B. 21 cm. G.-R.

H. HEGER.

181-182. Zwei innere Ansichten aus der Münchener Residenz.
Holz. H. 36 cm, B. 30 cm bezw. H. 42 cm, B. 36 cm. S.-R.

183-184. Zwei Ansichten des Kaiserzimmers in Goslar.
Leinwand. H. 33 cm, B. 42 cm bezw. H. 37 cm, B. 43 cm. S.-R.

ADELE VON FRANTZIUS.

185. Brustbild eines Knaben. Nach Vogel von Vogelsberg.
Pastell. H. 33 cm, B. 27 cm. Gerahmt.

---

186. **Gerahmtes Schabkunstblatt** von Chr. Mayer nach Rubens. Flußgötter und Nymphen. Imp.-Qu.-Fol.

187. **Kastenmappe** enthaltend eine Anzahl Aquarelle und Zeichnungen von L. Zorn, A. Beer, A. Beck, G. Osterwald u. A., zwei farbige Ansichten von Tübingen usw. Ferner: gerollte Lithographie, Studentenszene.

190-191. **Zwei gerahmte Stiche.** Jupiter und Antiope. Susanna und die Greise.

Alphabetisches Verzeichnis

der im Katalog vorkommenden Künstlernamen.

Achenbach, Oscar 18
Aelst, W. van 151
Alberts, J. 176
Astudin, N. von 31, 96
Bagge, Magnus von 16
Baumann-Jerichau 136
Baumgärtner, M. 17
Becker 169
Becker, Carl 142
Beckmann, H. 165
Bethke, H. 4
Both, H. 134
Bracht, Eugen 107
Bremen, Meyer von 65
Brunkal, Erich 71
Bruno, H. 177, 178
Brügner, C. 171
Calame, A. 88
Correggio, Nach 84
Dettmers, A. 95
Dughet, G. 152
Dupré, Jules 41
Eggers, J. K. 49, 50
Eichhorn, A. 172
Eicken, E. von 138
Engelhardt, G. 89
Enhuber, K. von 66
Erikson, F. 72
Eschke, H. 169
Eschke, R. 29
Flockenhaus, H. 46, 47
Forlenza, D. 51
Frantzius, Adele von 185
Freege, Carl 53, 101, 149
Fuchs, F. 167, 168
Geleng, A. 3
Gentzel, E. 175
Gietl, J. von 102
Halle, O. 23
Hammer, John J. 57
Harburger, Eduard 55
Hecker-Breslau 54
Heffner, Carl 174
Heger, H. 161, 162, 163, 181, 182, 183, 184
Heilemann, E. 24, 25
Hermann, L. 95a, 95b
Herrenburger, J. A. 137
Heyden, August von 19
Hildebrandt, E. 90, 147
Hildebrandt, F. 117
Hilgers, Carl 6
Italienische Schule 154
Jerichau, H. 141
Jordan, Rud. 120
Jungblut, J. 83
Kaiser, Friedr. 38, 39, 40, 97
Kameke, O. von 123
Kauffmann, H. 145
Kindler, A. 58, 59
Klein, J. 75
Koczynski, J. 114
Koekkoek, Gerard 63
Kohnert, H. 74
Köhnholz, J. 76
Krause, F. 45, 99, 160
Kretzschmer, H. 7, 8
Kröner, Chr. angeblich 110
Leu, A. 5, 132, 133
Lichtenheld, Wilh. 85
Lokhorst, D. P. van 70
Löbbecke, B. 27, 28, 77, 112 113, 148
Löwens, Rich. 68, 69
Marrfeldt, O. 170
Meyerheim, Eduard 20, 21
Meyerheim, Franz 109
Michelis, Alex. 64
Millet, J. B. 163a
Mishel, Paul 111
Montan, A. 180
Monten, D. 61
Müller, Peter Paul 166
Nerly, F. 130
Noack, H. 9, 10, 11, 12
Nordenberg, B. 104
Oeder, G. 125
Olafson, G. W. 116
Osterwald, G. 42, 78, 79, 80
Pahlmann, Wilh. 44
Papperitz, Georg 124
Peters, Aug. 87
Piepenhagen, Aug. 56
Possart, Felix 67, 129
Preuschen, H. von 73
Quaglio, D. 118
Quaglio, L. 146
Raffaello Santi, Nach 156, 157, 158, 159
Randel, Friedr. 360
Rasmussen 62
Raven, E. von 139
Reinick, R. 1
Rentzell, A. von 33, 34
Rettich, Carl 128
Richard, Louis 48
Rummelspacher, J. 93, 94
Sander, J. 81, 82
Scheuren, Caspar 127
Schiavoni, N. 164
Schiess, Th. 121, 122
Schmidt, M. 143
Schorn, C. 30
Schuch, Werner 119
Schultze, R. 135
Schulze-Berlin 52
Schulz-Marienburg, J. R. 106
Siegert, A. 91
Spanische Schule 153
Stademann, A. 37, 173
Stoitzner, C. 13, 26, 26a
Sturm, Fritz 14, 15
Sturmhöfel, M. B. 22, 108
Swanefelt, Hermann van 150
Thoren, Otto von 131
Thürmer, F. von 43
Triebel. Carl 35, 36
Unbekannt 2, 100
Urban, H. 140
Voillemot, Ch. 86
Völcker, G. W. 126
Vos, De 155
Weichberger, E. 32
Wendel, Karl 144
Wentscher, J. 105
Willroider, L. 103
Wolfrom, F. E. 115

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library